1983
16

STRIPWEEKBLAD

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
belgië 27 F

EPPO

16

DE PARTIZANEN
strijd in de Balkan

deel een van
MOBY DICK!

het spannende verhaal van de jacht op de witte walvis

WEEKBLAD EPPO nr. 16
22 april 1983

WEEKBLAD EPPO
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Teriefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,35 per week of ƒ 17,55 per kwartaal (13 nummers.). Losse nummers: ƒ 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-accepgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. Voor **eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-84 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

Dat vind ik Nou mooi, hè, Sstorm in een luchtballonn. Zeg ik tegen de ¢Chef: Ik ben benieuwd waar die nou weer neeerkomt! Nou, zegt de ¢ Chef, dan zal je toch vier weken moeten wachten, want Don Lawrence moet even uitblazen. Zeg ik: dat zou ik ook wel willlen. Zegt de ¢ Chef: Kan jij tekenen dan?
Maar je hoeft dus niet te schriken, want nu beginnen gewoon de Partizanen. En dat is heel spanend want ze moeten een gevaarlijke opdracht doen. En als je geen klapper vindt, dan klopt dat ook. Daar staat deze keer Moby Dick, zo'n walvis van vroeger, toen ze ook al niet gevangen wilden worden. En Gilles de geus is weer om te lachen. Zegt de ¢Chef: Zo is 't wel genoeg, dat kunnen ze zelf ook wel zien! Zo'n zonnetje die man! Veel leifs, jullie Truus.

geen antwoord

Ik had een brief naar jullie gestuurd en na een tijd kreeg ik een raar kaartje. Ik denk, ha!, daar is mijn antwoord... En wat staat er? Bedankt voor je brief. Dat is toch geen antwoord?! Of heb ik het verkeerd begrepen! Ik heb nog een paar vragen: is de chef écht zo raar als in die superstrip? Ik bedoel: heeft hij echt zo'n rare grote kop? Komt er eens een poster van de beroemde schilder Jack Vreeke?
P.S. Geef nou eens een redelijk antwoord.

Thomas Vreeke, Eindhoven.

Die kaartjes móeten we wel sturen, omdat we gewoon geen tijd hebben om iedere briefschrijver persoonlijk te beantwoorden! Onze chef is niet zo raar als in de strip (hij leest nu mee, dan moeten we oppassen!). Van die 'beroemde' Jack Vreeke hebben we trouwens nog nóóit gehoord... hoewel zijn achternaam ons opeens bekend voorkomt...

inderdaad

Het is inderdaad waar dat ook mensen die geen abonnee zijn van Eppo een prijs kunnen winnen bij een prijsvraag. Mijn ouders kopen de Eppo iedere week (los) en ik heb pas nog een prijs gewonnen. Nog hartstikke bedankt voor de fijne elpee van Vandenberg!

Jodil Willems, Geleen.

Graag gedaan!

trucks

Ik ben helemaal weg van trucks. Kunnen jullie een poster van een spiksplinternieuwe truck in jullie blad zetten? Komen er nog nieuwe stripverhalen?

Paul ter Haar, Oss.

In week 19 komt waarschijnlijk een pracht van een (Hollandse) truck. En met nieuwe stripverhalen gaan we natuurlijk keihard door!

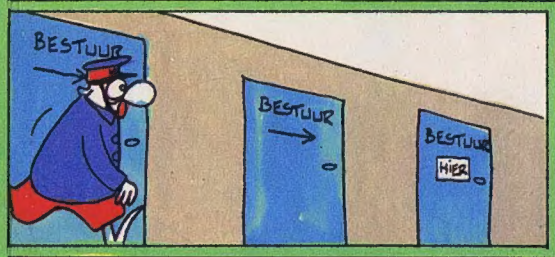
poster

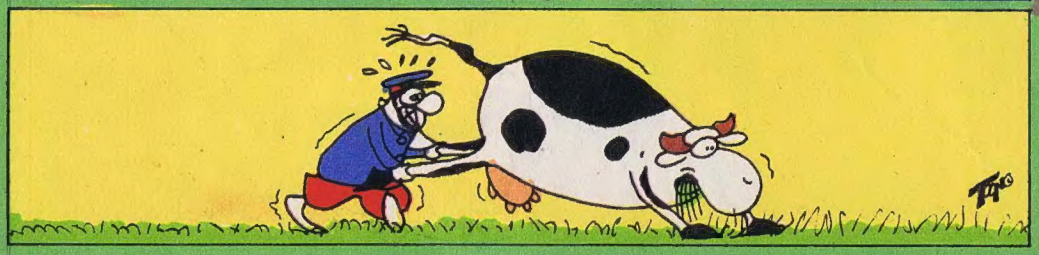
Ik vind het wel stom dat er geen posters meer in Eppo zitten, het kan best! Bijvoorbeeld bij die varia van Hot Shot Haro (Eppo 8) had best een poster bij gekund! En komt er dan weer eens iets over Amerikaanse trucks, want daar ben ik een heel grote fan van. Probeer er dan ook maar weer eens een poster bij te maken. En voor de rest vind ik Eppo een steengoed blad, vooral Lucky Luke, de Partners, Leonardo enz. enz. enz.

Jeroen van Soest, Utrecht.

Omdat we nu wat minder posters erin doen, kunnen ook weer andere dingen aan bod komen. We moeten nu eenmaal schipperen met de ruimte die er is...

F.C. KNUDDE

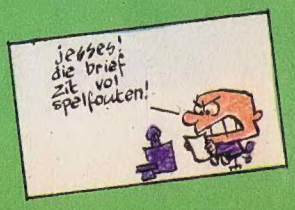


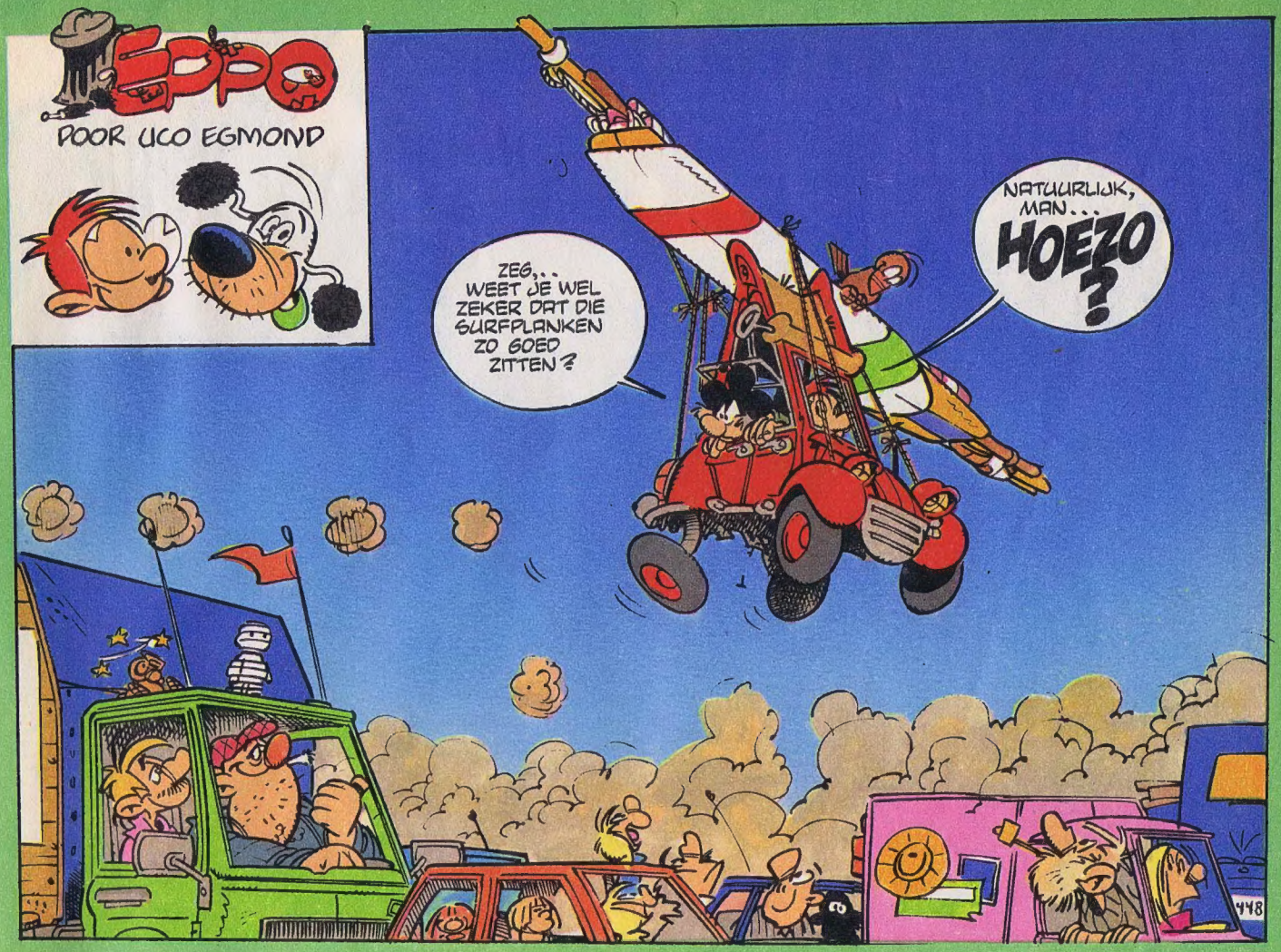


DOOR TOON

hergé overleden

Net voor het ter perse gaan van dit nummer hoorden we dat Hergé, de tekenaar van Kuifje, is overleden. Meer dan vijftig jaar heeft Georges Rémi de avonturen van 'TinTin' gemaakt, en zo miljoenen mensen over de hele wereld laten meegenieten van zijn verhalen en tekeningen. Omdat Hergé heeft bepaald dat, na zijn dood, niemand nog aan de figuur Kuifje mag werken, komt er dus een einde aan de belevenissen van de jonge reporter... wij zullen hem missen.





excuus

Helaas zijn er, door allerlei drukte en paniek, in de klapper van Eppo 7 ('De glorie van het zeilschip') een aantal fouten geslopen. Zo heeft de onfortuinlijke Nelson het leven gelaten in de slag bij Trafalgar, in plaats van zijn vlaggeschip veilig naar de thuishaven te slepen. Bedankt iedereen die ons hierop wees. We weten nu in ieder geval zéker dat jullie de klappers en varia lezen!

agent drietweezeven

Ik had één vraag over de strip Agent 327. Hoe spreek je dat nou uit? Agent drie twee zeven of driehonderdzevenentwintig? Dat interview met Martin Lodewijk was erg goed. Kunnen er niet meer interviews met striptekenaars in komen? Een poster van Agent 327 kan er ook best wel in...

Frank van Zomeren, Rotterdam.

Goed nieuws, Frank: volgende week begint een nieuw Agentverhaal! En hoe je het nou precies uitspreekt... wij zeggen drie twee zeven, maar Martin Lodewijk zelf heeft het vaak over driehonderdzevenentwintig!

vrijdagmiddagmop

Een man die net bij de dokter onderzocht is, betaalt hem een tientje en wil weggaan. 'Nou,' zegt de dokter, 'het was trouwens wel hoog tijd dat u langs kwam.' 'Hoezo?', vraagt de man, 'zit u zó krap?'

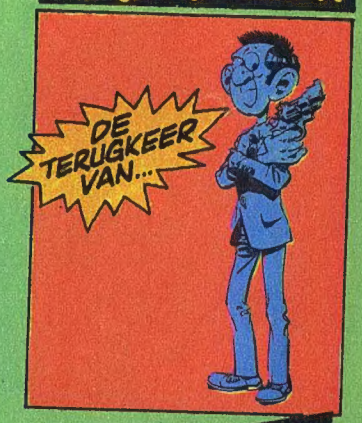
breton

Wie is Breton??? Verder is jullie blad uitmuntend! Dus, houen zo!

Robert Nieman, Heerhugowaard.

Breton is de helper van Turk en De Groot. Dat is alles wat wij er van weten!

VOLGENDE WEEK



AGENT 327!!!

PLUS HET SLOT VAN

MOBY DICK

DE OUDJES DOEN HET NOG BEST

WIE HET GELUK HAD OM OP 5 JANUARI VAN DIT JAAR, 'S OCHTENDS IN ALLE VROEGTE, IN GRENOBLE TE STAAN, ZOU GETUIGE GEWEEST ZIJN VAN EEN PRACHTIG SCHOUWSPEL: ZEVENTIG 'OLD TIMERS', MET BEROEMDE NAMEN ALS BUGATTI, DELAGE EN AMILCAR, BROEDERLIJK AAN DE START VAN DE 10E "SNEEUW EN IJS" RALLY!

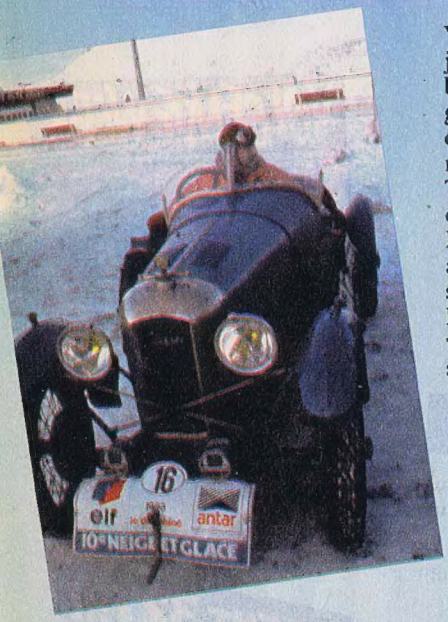
De winnaar van de "sneeuw en ijs" rally 1983: Christian Chopinot in een Simca-Fiat 1938.

En óf het een "sneeuw en ijs" rally

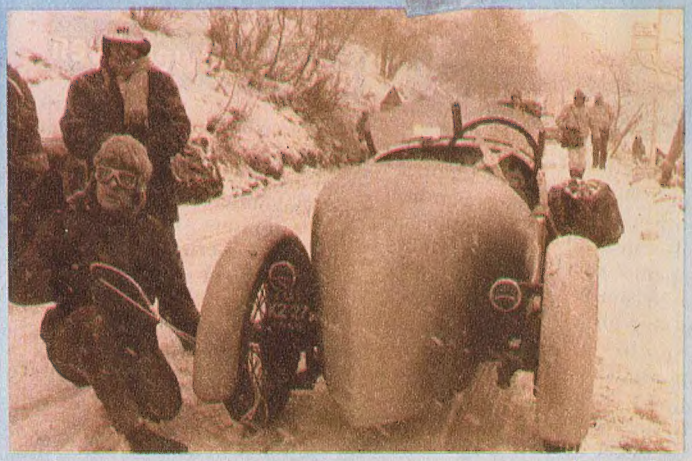
Vijf dagen lang zouden deze juweeltjes van auto's door het besneeuwde Dauphiné gebergte in Frankrijk toeren, een tocht die het uiterste van mens en machine zou vergen. Tot aan de befaamde Alpe d'Huez ging alles voorspoedig. Maar daar sloeg de winter in alle hevigheid toe! Jachtende sneeuwstormen, levensgevaarlijke beijzelde weggetjes en slecht zicht schenen samen te spannen om het de deelnemers zo moeilijk mogelijk te maken. Precies als vroeger, toen de sneeuwketting nog niet bestond, moesten touwen om de wielen ervoor zorgen dat de auto in het rechte spoor bleef. Eén geluk hadden de rijders: men hielp elkaar zoveel mogelijk. Waar bij een normale rally de concurrentie moordend is, blijken de liefhebbers van deze oude karretjes het rijden belangrijker te vinden dan de overwinning. Bijna iedereen haalde daarom ongedeerd de eindstreep. De uiteindelijke eindoverwinning ging naar de trotse eigenaar van een Simca-Fiat uit 1938, Christian Chopinot geheten. De rijders waren het na afloop roerend met elkaar eens: "Het was zwaar, maar we hebben genóten!"

foto's: RBP

Een Citroën 1927, type B 14F.



In de film 'Borsalino' rijdt acteur Jean-Paul Belmondo in zo'n zelfde Amilcar uit 1929. Dit is type CGSS Duval.



Touwen om de banden van deze Amilcar 1929, om de Alpe d'Huez te bestijgen.

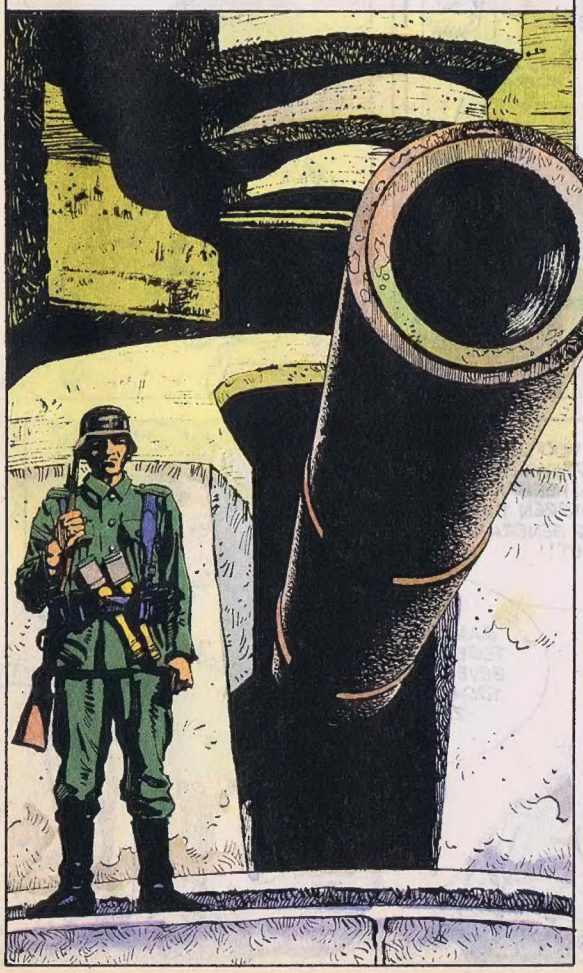
Een Salmson S4 uit 1928 worstelt zich over de spekgladde weg omhoog.

DE PARTIZANEN

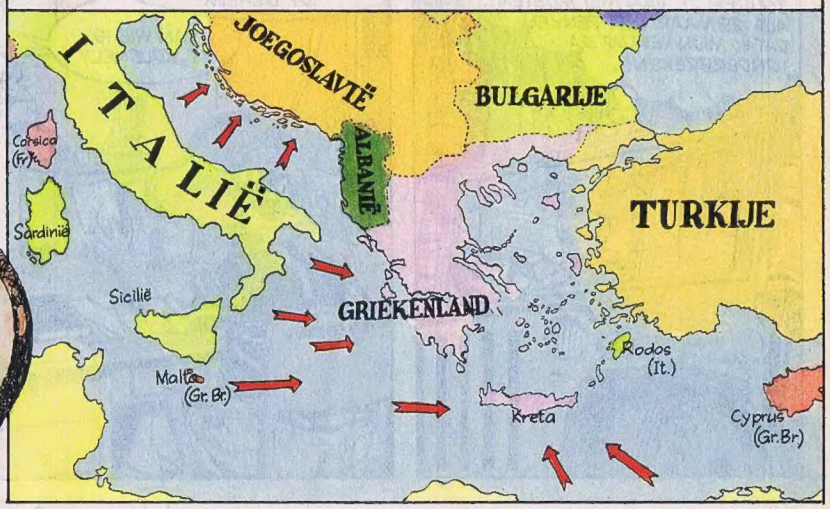
Aan het eind van het derde oorlogsjaar nemen de leiders van de geallieerde landen een beslissing, die zeer belangrijk zal blijken te zijn voor het verdere verloop van de oorlog. Een beslissing die ook zijn gevolgen zal hebben voor de in de Balkan vechtende Partizanen...

IN NOVEMBER 1943 VINDT IN TEHERAN EEN ONTMOETING PLAATS TUSSEN DE GROTE DRIE: STALIN, ROOSEVELT EN CHURCHILL. ZIJ BESLUITEN EEN TWEEDE FRONT IN EUROPA TE OPENEN. IN MEI OF JUNI VAN 1944 ZULLEN ENGELSE EN AMERIKAANSE TROEPEN 'N LANDING UITVOEREN IN NORMANDIË.

DE DUITSE OPPERBEVELHEBBERS HOUDEN AL LANGE TIJD REKENING MET EEN GEALLIEERDE INVASIE OP DE WEST-EUROPESE KUST. TER VERDEDIGING VAN DEZE STREEK HEBBEN ZIJ DE 'ATLANTIKWALL' OPGETROKKEN, EEN GROOT NETWERK VAN VERSTERKINGEN, DAT ZICH UITGESTREKT VAN HET NOORDELIJKSTE PUNTJE VAN NEDERLAND TOT AAN DE FRANS-SPAANSE GRENS.



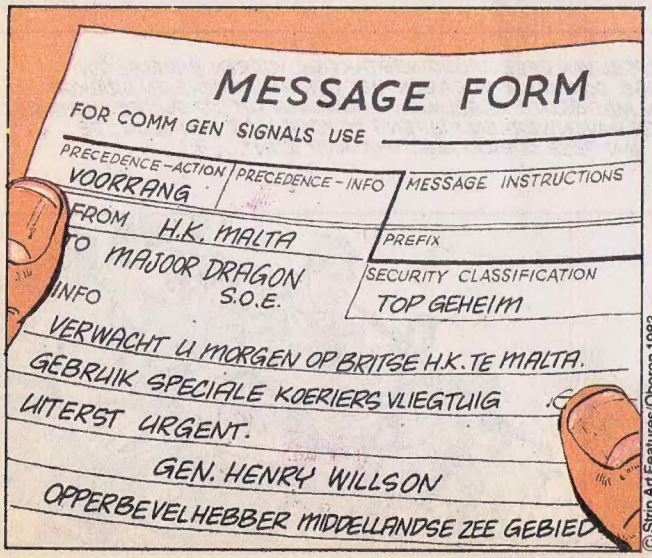
DOOR DUITSE TROEPEN WEG TE LOKKEN VAN DE 'ATLANTIKWALL' PROBEREN DE GEALLIEERDEN DIT VERDEDIGINGSWERK AF TE ZWAKKEN. ZIJ TRACHTEN DE DUITSE STRATEGEN TE MISLEIDEN DOOR SYSTEMATISCHE VOORBEREIDINGEN TE TREFFEN VOOR EEN ZOGENAAMDE INVASIE OP HET BALKAN-SCHIEREILAND, VIA JOEGOSLAVIË EN GRIEKENLAND.



ALS ONDERDEEL VAN DEZE AFLEIDINGSTAKTIEK VOEREN ENGELSE EN AMERIKAANSE COMMANDO'S SAMEN MET JOEGOSLAVISCHE EN GRIEKSE PARTIZANEN MET GROTE REGELMAAT AANVALLEN UIT OP DUITSE MILITAIRE OBJECTEN EN HAVENWERKEN TIJDENS 'T VOORJAAR VAN 1944. DE CODENAAM VAN DEZE OPERATIES: 'HIT AND RUN'...*

*TOESLAAN EN TERUGTREKKEN

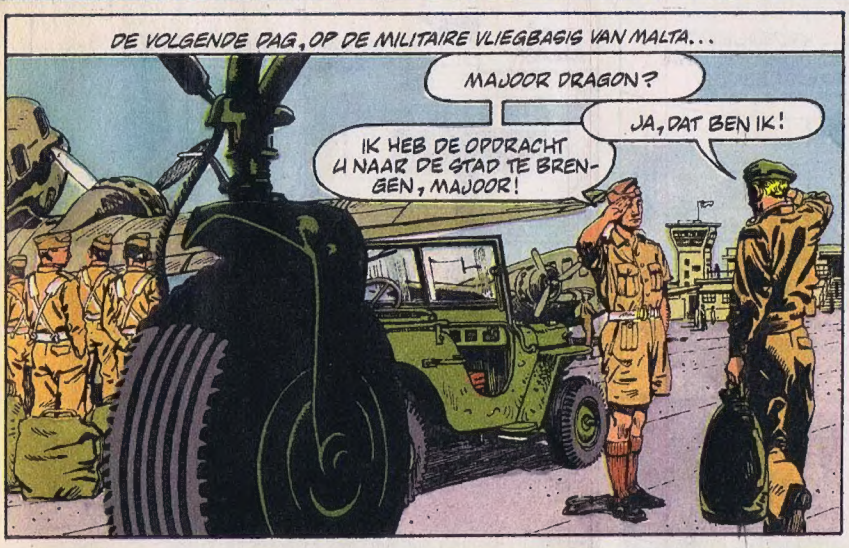
DE PARTIZANEN

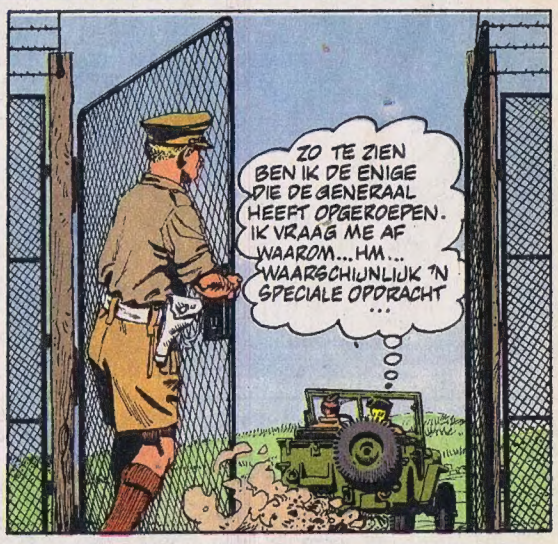


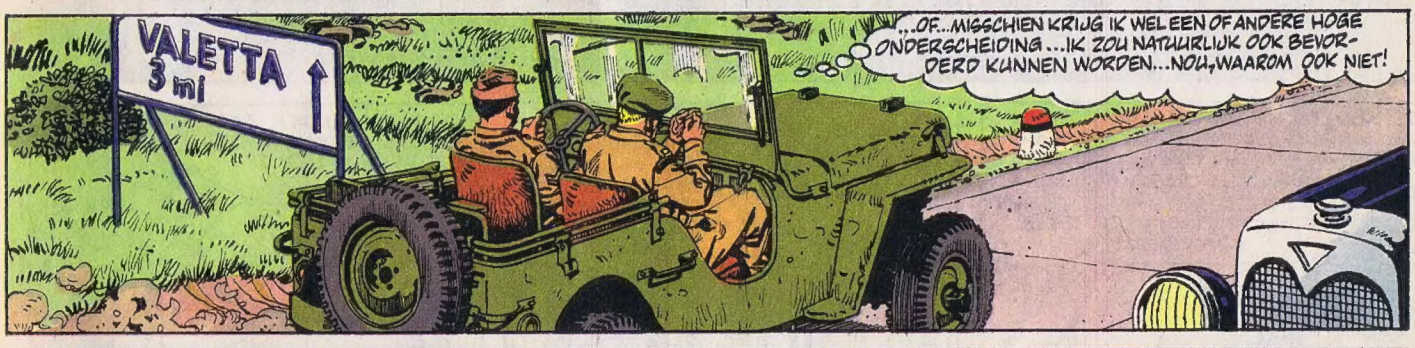
© Strip Art Features/Oberon 1983

HET BALKAN-FRONT

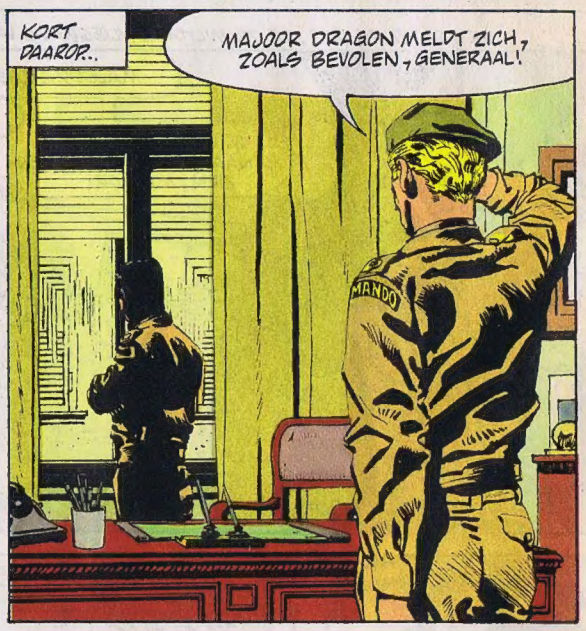
TEKST: LEBOVIC TEKENINGEN: JULES







DE PARTIZANEN

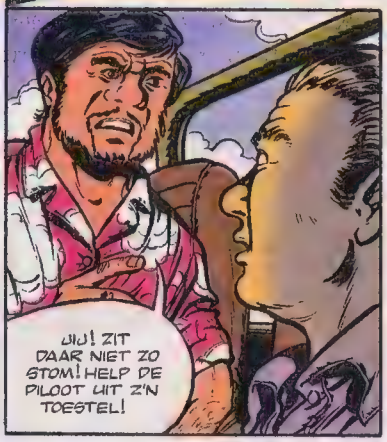


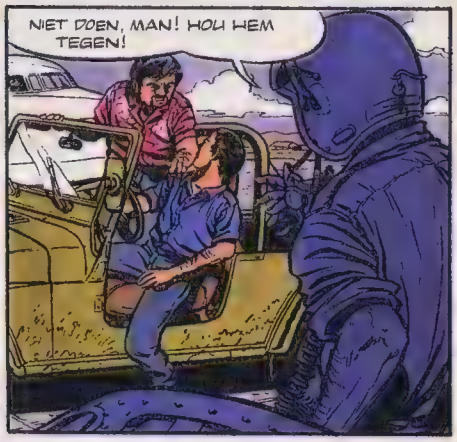
GILLES DE GEUS

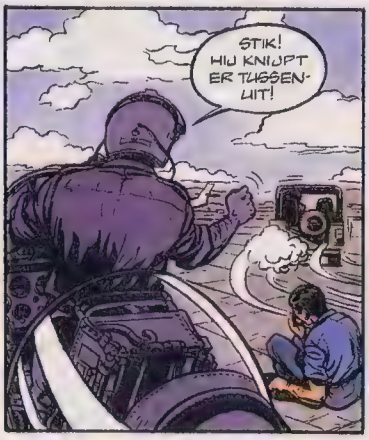
DOOR HANCO KOLK

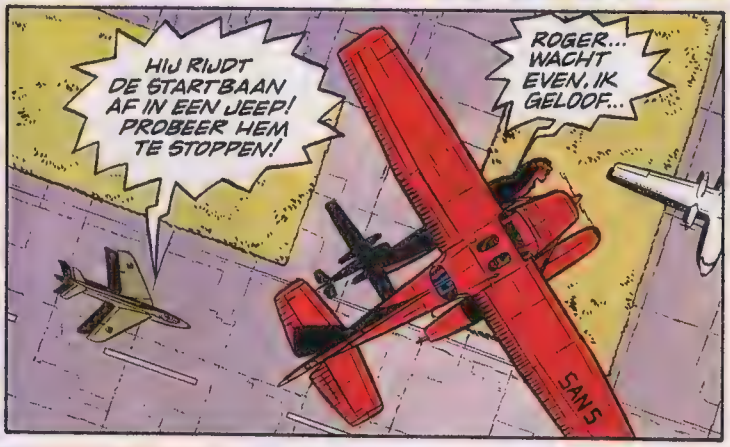
IK ZAG KNIEEN IN SCHIEDAM EN OVERSCHIE..
En bin'k zat!
..MAAR MOO ST EN DE KNIEEN..
Miene kipp'n raken zo van de leg af!
Ah! Je geld of je leven!
Bitte?
Ah! Geld!
GELD!
Wiltske geld? Da kan! Gindse kante op, jong'n!
*
Je zwoard is 'n stuk kalmer nu, hè?
Ik heb hem niet strak genoeg opgewonden. Waar is 't geld?
Doarheen!
En nou omkeer'n!
Heu... is 't nog ver? Mijn zwaard begint zwaar te worden!
Nog efkes loop'n jong! Dees kant op!
Een uurtje later...
Skitterend! Nou nog eev'n diene kante op...
Zo! We bint woar we weez'n moet'n!
Het zal tijd word'n!
2
Hier is d'n poen." Oe hebt het krek verdiend, jong!
Verdiend?
Miene akker is nog nie zo mirakels prachtyg geploegd. Vakwerk, jong!
Beuh.

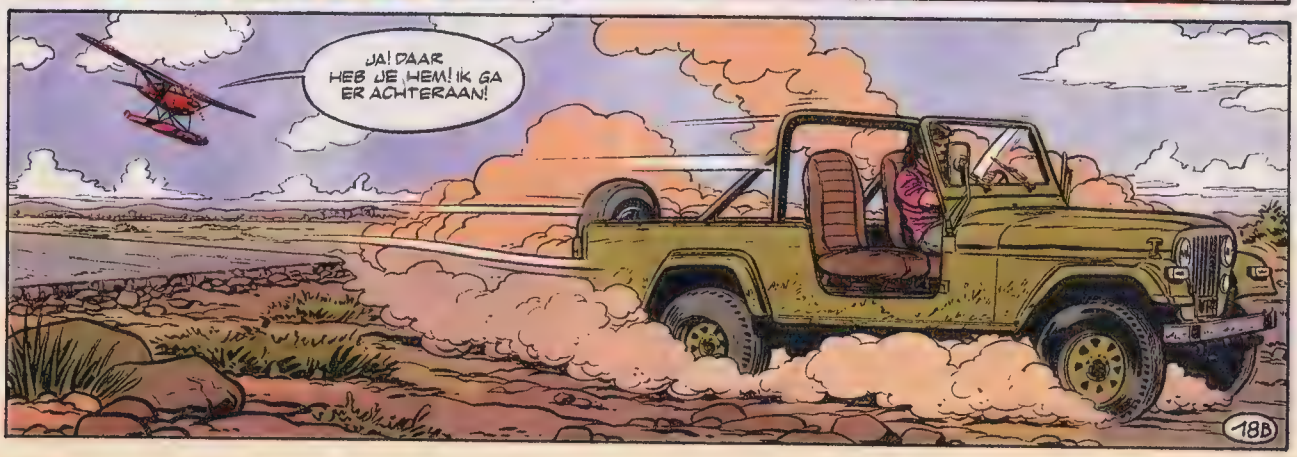
Rud en Jef hebben de Hunter gekaapt uit de hangar van de vliegclub waar Dobacco voorzitter van blijkt te zijn. Even later ziet Dobacco tot zijn grote verbazing zijn eigen jet landen op het vliegveld van Santarey...

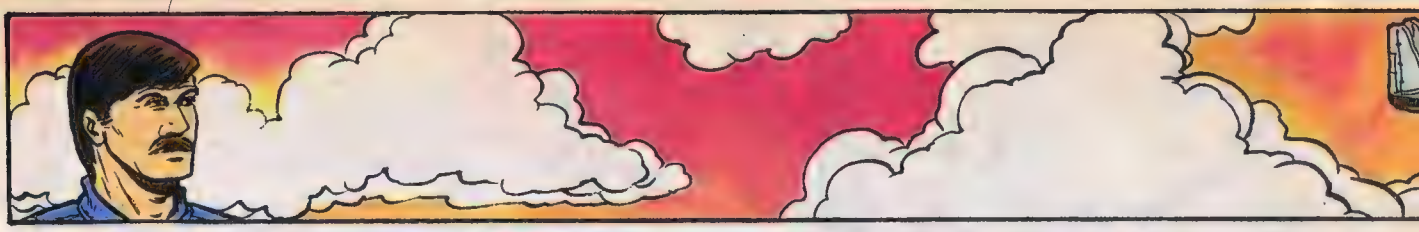








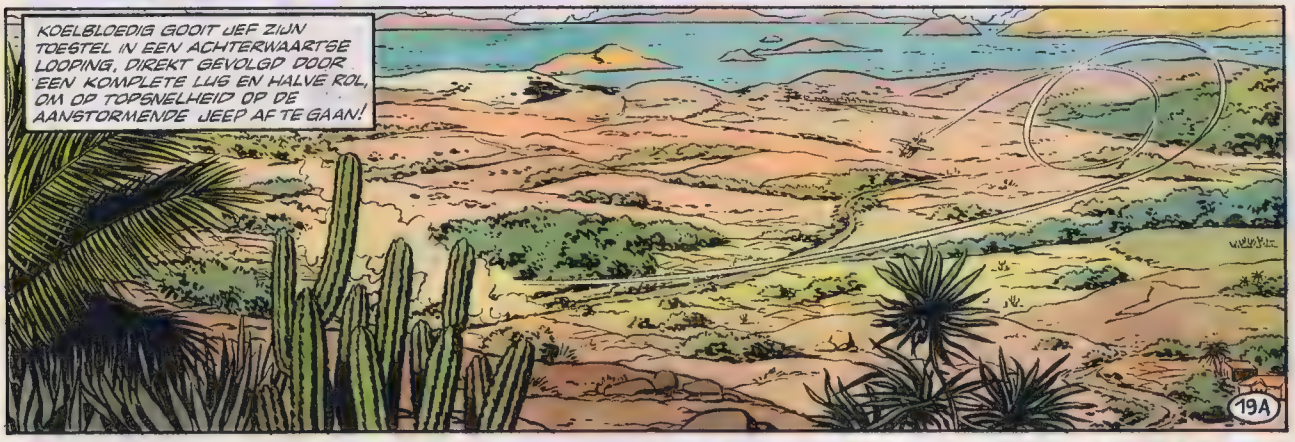




MAAR WEES IN HEMELSNAAM VOORZICHTIG, HÈ? HIJ HEEFT NOG HEEL WAT UIT TE LEGGEN!

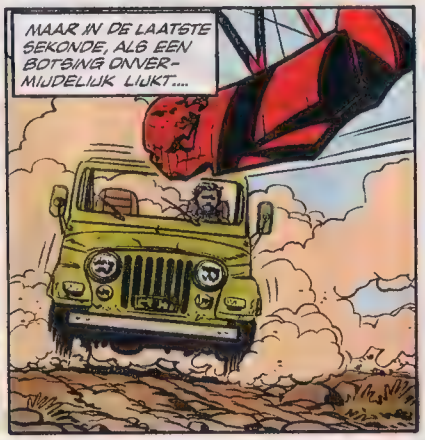
GEEN ZORGEN, PARTNER. STUUR MAAR VAST EEN TAKELWAGEN!
WE KOMEN ERAAN!

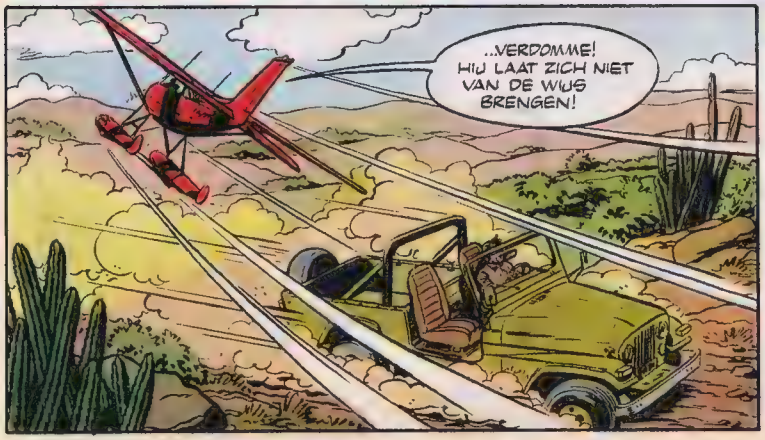
KOM MEE!
JE ZEGT HET MAAR.

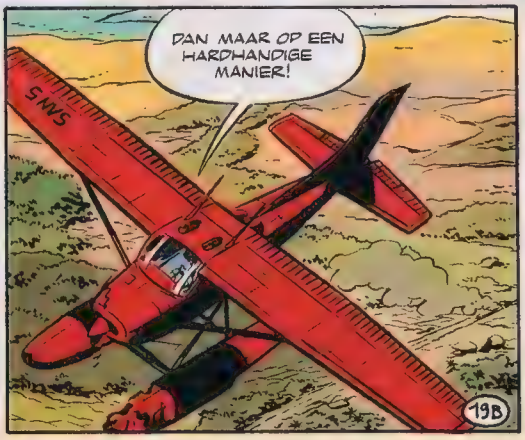

KOELBLOEDIG GOOIT JEF ZIJN TOESTEL IN EEN ACHTERWAARTSE LOOPING, DIREKT GEVOLGD DOOR EEN KOMPLETE LUS EN HALVE ROL, OM OP TOPSNELHEID OP DE AANSTORMENDE JEEP AF TE GAAN!
19A

WE ZULLEN JE EENS FLINK LATEN SCHRIKKEN, MANNETJE...

VERBETEN ZIET DOBACCO HET TOESTEL OP HEM AF KOMEN...

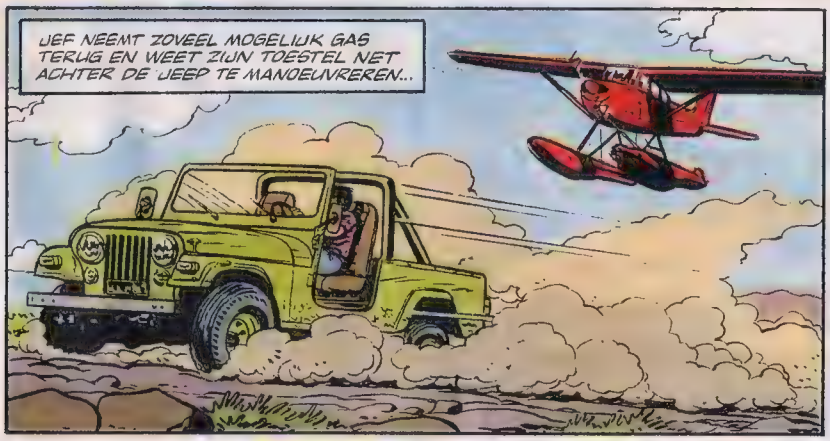

MAAR IN DE LAATSTE SEKONDE, ALS EEN BOTSING ONVERMIJDELIJK LIJKT....

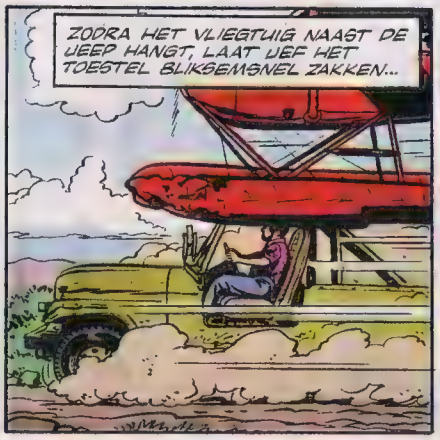

..VERDOMME! HIJ LAAT ZICH NIET VAN DE WIJS BRENGEN!

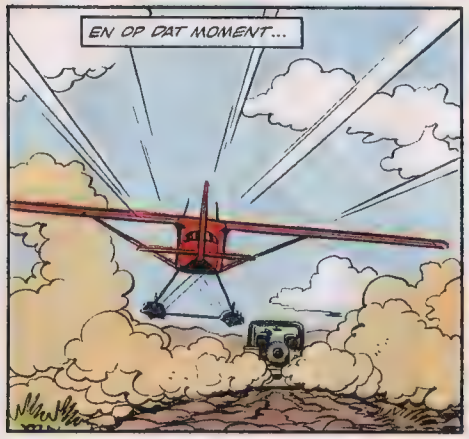

DAN MAAR OP EEN HARDHANDIGE MANIER!
19B

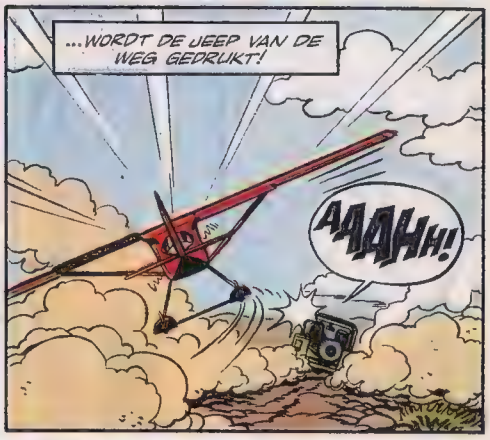
INTRIGE OP SANTAREY

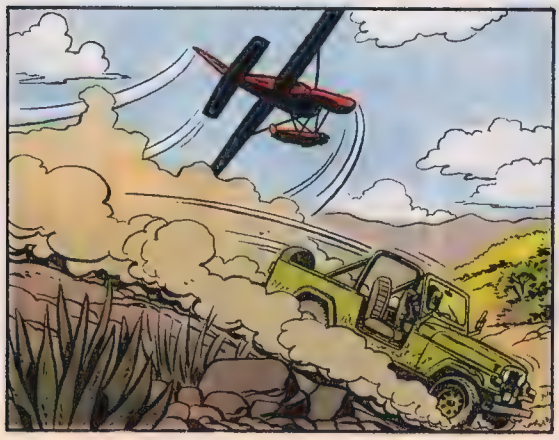
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ

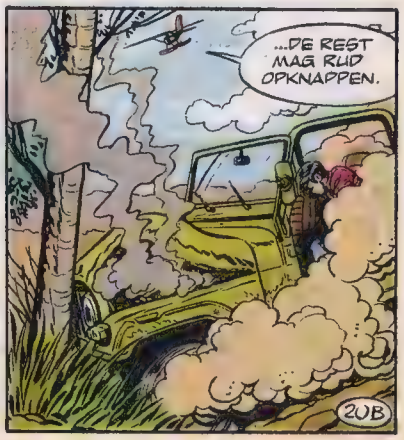


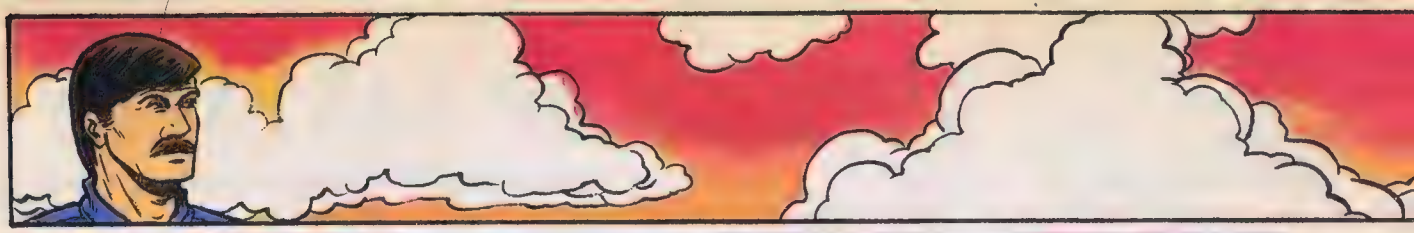


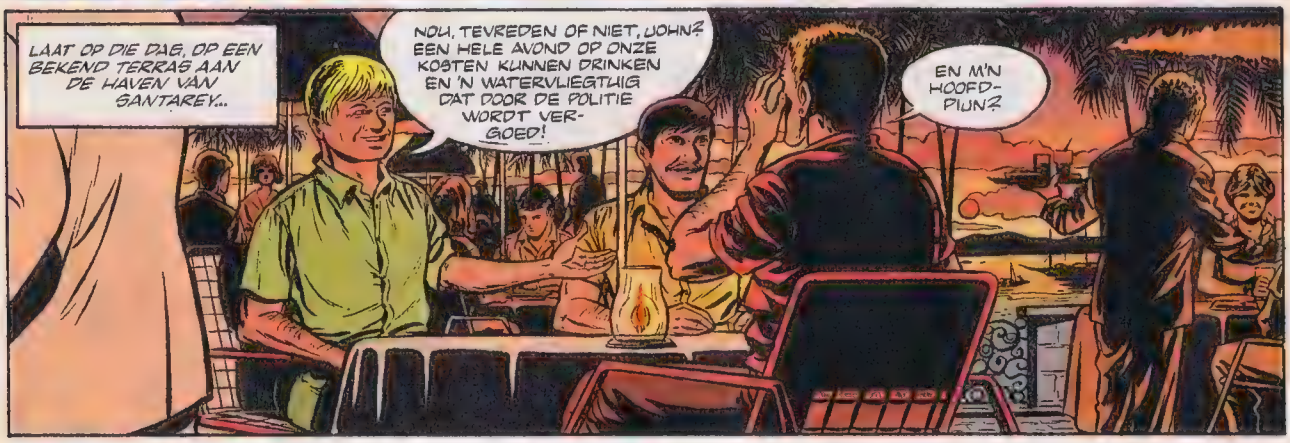











LAAT OP DIE DAG, OP EEN BEKEND TERRAS AAN DE HAVEN VAN SANTAREY...
NOU, TEVREDEN OF NIET, JOHN? EEN HELE AVOND OP ONZE KOSTEN KUNNEN DRINKEN EN 'N WATERVLIEGTUIG DAT DOOR DE POLITIE WORDT VERGOED!
EN M'N HOOFDPIJN?

ALLES IS OPGELOST! DOBACCO MET ZIJN HELPERS VAN HET VLIEGVELD, PLÜS Z'N VRIENDJE DE KAPITEIN ZITTEN VEILIG OPGEBORGEN...

AH, OBER! TWEE PILS EN EEN KOFFIE, GRAAG...

JAJA, JEF HAD VOLKOMEN GELIJK DAT DOBACCO EN DIE KAPITEIN ONDER ÉÉN HOEDJE SPEELDEN... ALLEEN...
HÈ ??
21A

WAT NOU, 'ALLEEN'.? IEDEREEN MAG BLIJ ZIJN DAT IK DE ZAAK METEEN IN DE GATEN HAD!
ALS JE HET MIJ OOK EENS UIT WIL LEGGEN, SHERLOCK...

DOBACCO SCHILDERT ZIJN EIGEN JET IN DE KLEUREN VAN SAN ANDRÈS EN LAAT HIERMEE EEN OUD SCHIP VAN ZIJN VRIENDJE NAAR DE KELDER JAGEN... HEEL UITGEKIEND DOOR ALLEEN OP DE BOEG TE MIKKEN, NATUURLIJK...

...HIJ ZORGT DAT WIJ TER PLEKKE ZIJN ALS GETUIGEN! ...TENSLOTTE IS IE LUCHTVERKEERSLEIDER EN KENT IE ONS VLUCHTPLAN...
...DE OPVARENDEN WORDEN GERED EN SAN ANDRÈS KRIJGT DE SCHULD. DOBACCO EN DE KAPITEIN DELEN VERVOLGENS SAMEN HET VERZEKERINGSGELD VOOR EEN SCHUIT DIE EIGENLIJK NIKS MEER WAARD WAS!

TJA... GEEN SPELD TUSSEN TE KRIJGEN. DAT WIJ ONTDEKTEN DAT SAN ANDRÈS ALLEEN MET SABRES VLIEGT, EN DIE HUNTER DUS ERGENS ÂNDERS VANDAAN MOEST KOMEN, WAS EEN STREEP DOOR DOBACCO'S REKENING.

DE KOFFIE IS VOOR MIJN PARTNER, OBER... MISSCHIEN FRIST DAT ZIJN GEDACHTEN WAT OP!
?
MAAR...

WEET JE NOG, TOEN DE KAPITEIN HET KANTOOR VAN DOBACCO BINNENSTAPTE?...
NOU?...
21B

...IS HET JE OPGEVALLEN DAT ONZE KAPITEIN EEN KOFFERTJE DROEG?

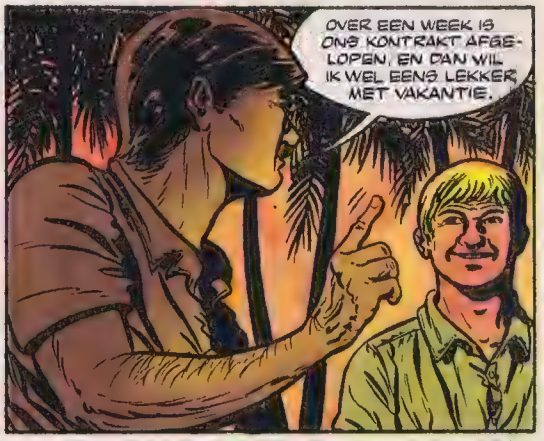
EN JE MAAKT MIJ NIET WIJS DAT IE DAT AAN DE DOUANE HEEFT LATEN ZIEN!

ALLE DONDERS! SMOKKEL Z!
NATUURLIJK! WIE VERDENKT ER NOU EEN "SCHIPBREUKELING DIE TERNAUWERNOOD AAN DE DOOD IS ONTSNAPT"??

EN DOBACCO... WIST HIJ HIER VAN?
GEEN IDEE... MISSCHIEN WAS DIT WEL 'N PERSOONLIJK PLANNETJE VAN DE ONFORTUINLIJKE KAPITEIN...

MAAR WÂT ZOU IE DAN GESMOKKELD HEBBEN? DAT MOET NIET MOEILIJK TE ONTDEKKEN ZIJN! WEET JE WAT? WE BEGINNEN MET...
GEEN SPRAKE VAN!
22A

BEMOEI JE TOCH NIET ALTIJD MET DINGEN DIE JE NIET AANGAAN! WIJ ZIJN PILOTEN, GEEN POLITIE!
PILOTEN? LAAT ME NIET LACHEN! HEB JE M'N WATERVLIEGTUIG GEZIEN?


OVER EEN WEEK IS ONS KONTRAKT AFGELOPEN, EN DAN WIL IK WEL EENS LEKKER MET VAKANTIE.

GEWOON GENIETEN, IN ALLE RUST.
NOU, MET ZÓ'N PARTNER KAN JE DAT WEL VERGETEN!
NEEM JIJ NOG MAAR EEN KOP KOFFIE!
EINDE VAN DEZE EPISODE
22B

DE RAUS-DOUWERS

Natuurlijk zijn Sally, de kolonel en alle vriendjes en vriendinnetjes van de Rebellenclub ook van de partij.

Nog meer avonturen van het beroemde tweetal SJORS & SJIMMIE.

ƒ 6,55/100 Fr
Nu overal verkrijgbaar, ook bij de bladenman

MOBY DICK

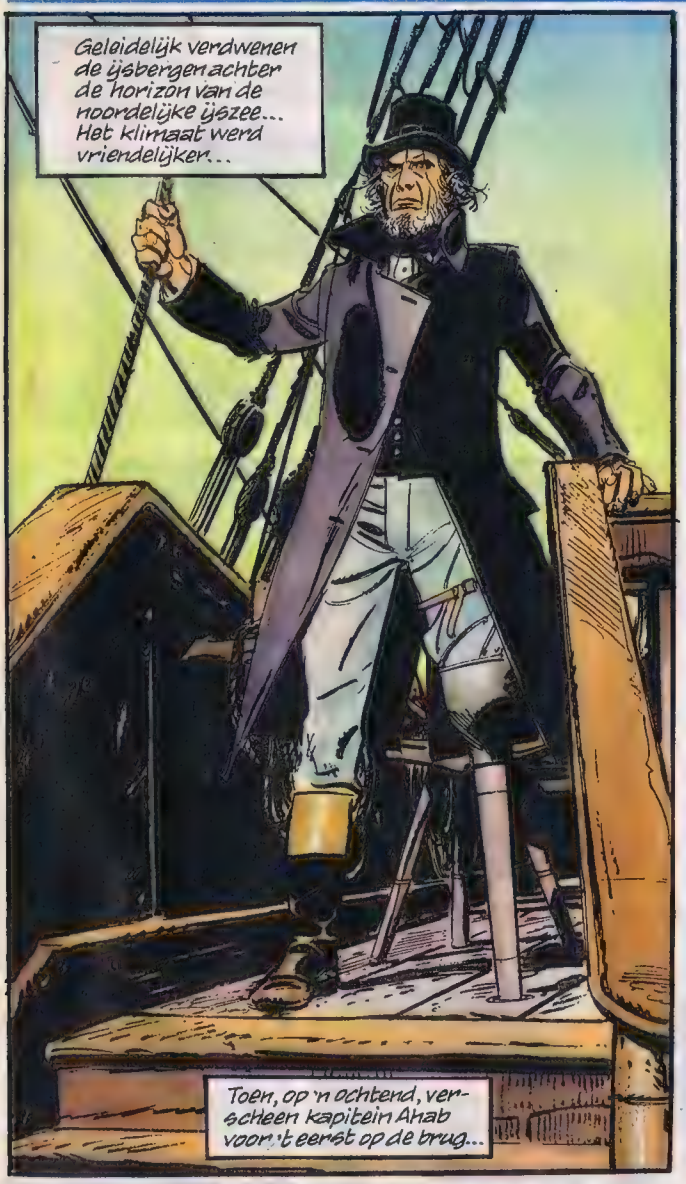
Het verhaal van Kapitein Ahab en zijn bezeten jacht op de witte walvis!

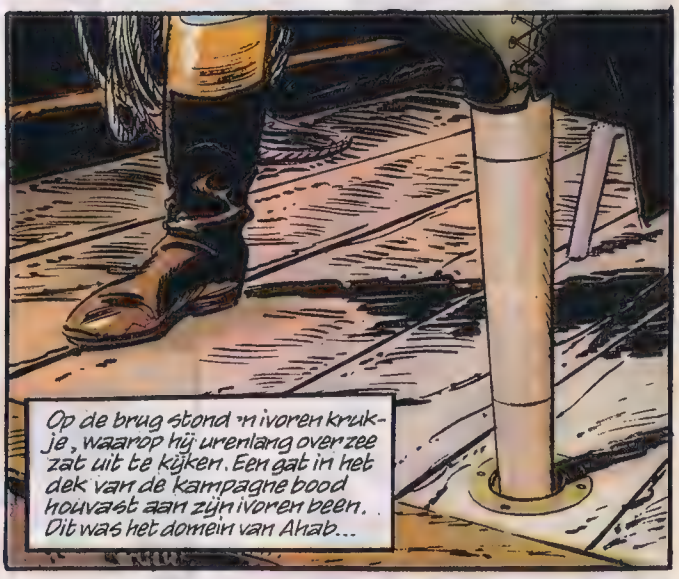
Deze week het eerste deel van de strip die de Franse tekenaar Paul Gillon maakte, naar het boek van Herrmann Melville!

Het tweede en laatste deel komt volgende week!

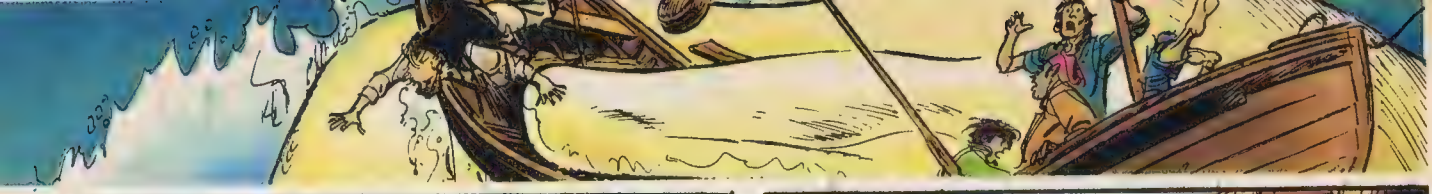
MOBY DICK

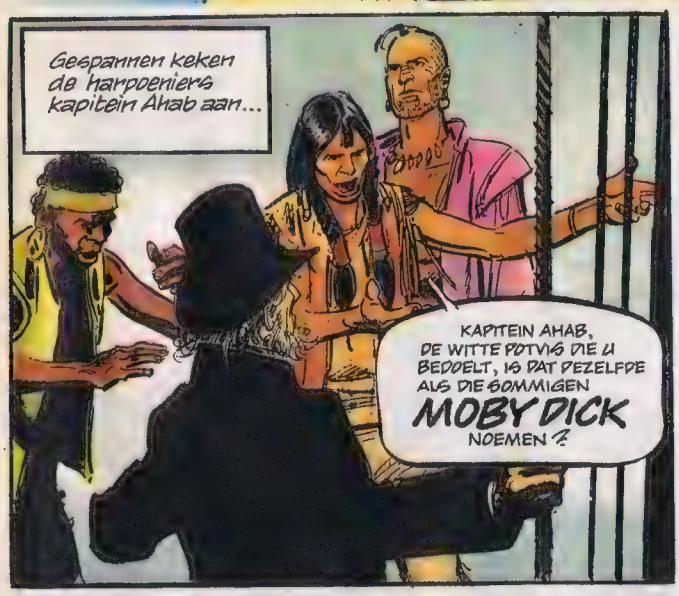
Ahab, kapitein van de walvisvaarder 'Pequod' is bezeten van maar een gedachte: het vangen van de witte walvis Moby Dick!





TEKENINGEN: PAUL GILLON
NAAR HET VERHAAL VAN MELVILLE




Gespannen keken de harpoeniers kapitein Ahab aan...
KAPITEIN AHAB, DE WITTE POTVIS DIE U BEDOELT, IS DAT DEZELFDE ALS DIE SOMMIGEN MOBY DICK NOEMEN?

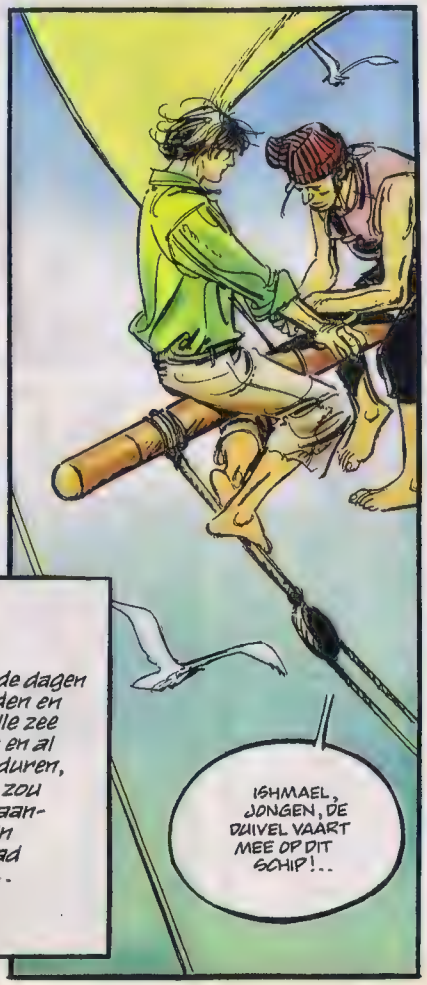
JA, HET IS DEZELFDE! HET IS MOBY DICK! HIJ WAPPERT MET ZIJN STAART ALSOF IE EEN LOSGESLAGEN ZEIL IS! DAT IS HEM, DAT IS MOBY DICK!!

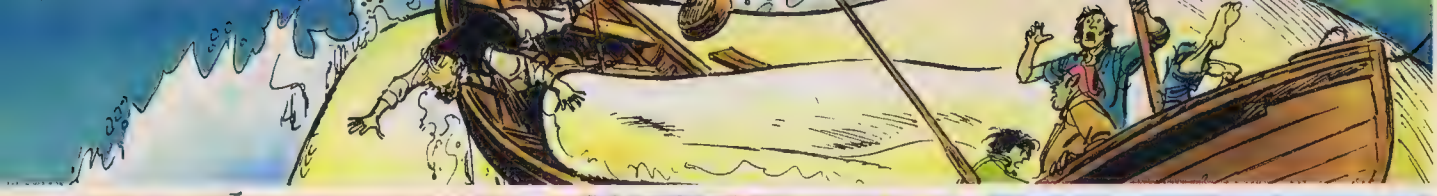
LUISTER MANNEN! HET WAS MOBY DICK DIE VAN MIJ EEN KREUPELE MANKEPOOT HEEFT GEMAAKT! DANKZIJ MOBY DICK MOET IK DE REST VAN MIJN LEVEN MET EEN KUNSTBEEN RONDSTROMPELEN!

JULLIE ZULLEN ME HELPEN OM DAT WITTE MONSTER TE VANGEN! JULLIE ZULLEN HEM MET MIJ OVER ALLE WERELDZEEËN NAJAGEN!...
Hij was vastbeslotten zijn aartsvijand te achtervolgen, van Kaap-de-goede-Hoop tot aan Kaap-Hoorn, van de Noordelijke ijszee tot, als 't moest, aan de poorten van de hel!...En de harpoeniers waren bereid hem te volgen...

WIJ VOLGEN U, KAP'TEIN!!
IEDEREEN OP DE UITKIJK NAAR MOBY DICK!!!
SLIJP JE HARPOENEN!!

Niemand telde de dagen meer... Maanden en maanden op volle zee lagen voor hen en al zou het jaren duren, kapitein Ahab zou pas weer land aandoen als hij zijn aartsvijand had overwonnen!...





De dagen verstreken... De eerste walvissen kwamen in zicht. Er werden boten uitgezet, de harpoeniers namen plaats op de voorplecht en de jacht begon. Maar 't leek alsof de mannen hun hoofd niet bij de jacht hadden. Bijna ongeïnteresseerd wierpen de harpoeniers hun vlijmscherpe wapens naar de walvissen. Zelfs Queequeg, de getatoeëerde meesterharpoenier van de 'Pequod' was niet zo geconcentreerd als gewoonlijk. Iedereen leek zijn krachten te willen sparen voor Moby Dick...

De dubloen op de mast glinsterde gevaarlijk in het zonlicht...

IK BENIJD DE VENT NIET DIE 'M VAN DE MAST MAG HALEN, ISHMAEL! DAARVOOR HEEFT HIJ OOG IN OOG GESTAAN MET MOBY DICK! MIJ NIET GEZIEN!

Intussen haalden Queequeg en zijn mannen de ene walvis na de andere binnen...

BLAUWE VINVIS VOORUIT!!

HAAL OP, MANNEN! BLAUWE VINVIS VOORUIT!!

HET IS 'M WEER NIET!..

Bij iedere vangst groeide kapitein Ahabs haat jegens de witte walvis...

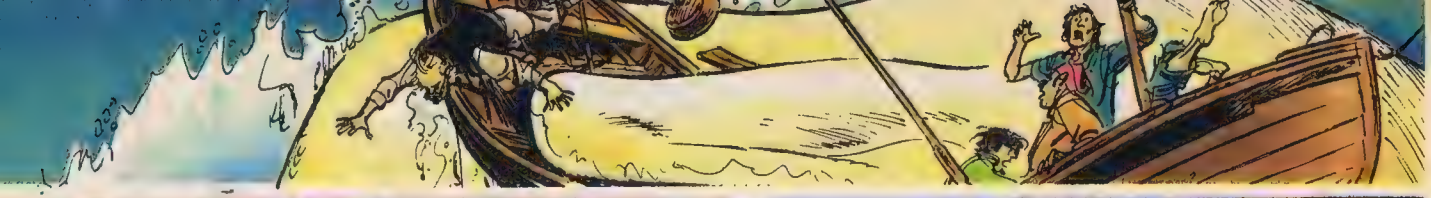
Toen brak de dag aan waarop kapitein Ahab jarenlang had gewacht!..

Het was de dag waarop de "Pequod" de "Rachel" tegenkwam, eveneens 'n walvisvaarder uit Nantucket...

AHOY, GARDINER!!... HEB JE DE WITTE WALVIS GEZIEN?!

GISTEREN NOG!.... WE HEBBEN EEN SLOEP VERLOREN! ZIJN JULLIE HEM SOMS TEGENGEKOMEN?!

De dag tevoren had 'n sloep van de "Rachel" een witte walvis aangevallen... Het woedende dier had het scheepje meegesleept naar de diepte... Moby Dick en de sloep bleven de rest van de dag spoorloos...
MIJN ZOON, MIJN BLOEDEIGEN ZOON WAS AAN BOORD VAN DIE JAGER, AHAB! IN GODS-NAAM, HELP ME! LATEN WE GEZAMENLIJK MIJN ZOON WREKEN!
MOBY DICK IS VAN MIJ, GARDINER! MAAK DAT JE VAN M'N SCHIP KOMT, IK HEB AL TE VEEL TIJD VERLOREN!
Ahab was als een wolf die bloed geroken had!...
HOU DEZE KOERS AAN, MISTER STARBUCK! LAAT DAG EN NACHT IEMAND OP DE UITKIJK STAAN!
Terwijl Gardiner naar zijn schip werd geroeid...
De hele dag liet Ahab de zee en de uitkijk geen seconde uit het oog...
EN?... ZIE JE AL IETS?! JE ZIT DAAR TOCH NIET TE SLAPEN, HÈ?...
Op de vierde dag van de jacht werd Ahab door achterdocht bevangen... Hield zijn bemanning iets voor hem verborgen?
IKZELF ZAL DIE DUBLOEN WEL VERDIENEN! IK, AHAB, ZAL ZELF NAAR DE WITTE WALVIS UITKIJKEN!...

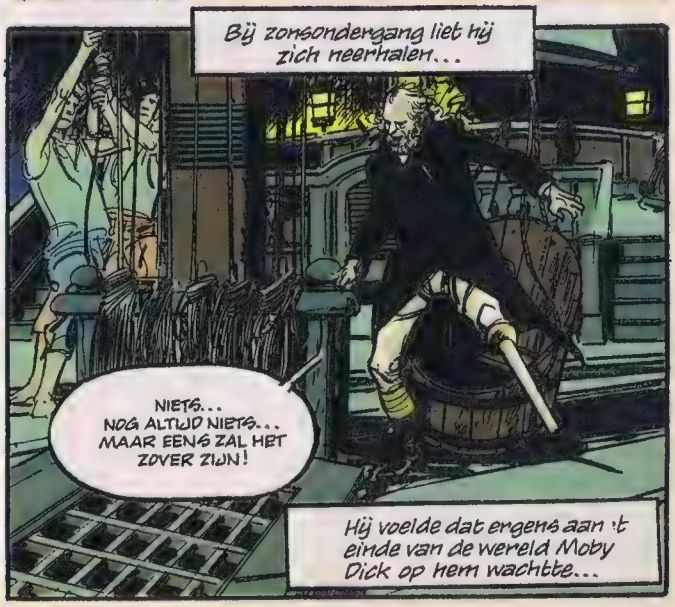


Eigenhandig maakte hij 'n soort stoel waarin hij zich hoog de mast in liet hijsen...
VANAF HIER ZAL IK HEM ZIEN SPUITEN, STARBUCK!
Daar, meters boven het dek kon hij mijlen en nog eens mijlenver in de omtrek zien. Van zijn hoge zitplaats kon hij ieder verdacht golfje, iedere draaikolk in de wijde omgeving waarnemen.
Moby Dick kon hem niet meer ontgaan
- - - -

Urenlang zocht hij vanuit zijn hoge positie de zee af, toen plotseling een fregatvogel op hem neerdook en zijn hoed meegriste...

SIR! DAT BEEST NEEMT UW HOED MEE, SIR!
De matroos in het kraaiennest huiverde. Het was alsof de schaduw van de dood boven het schip hing...

Voor de boeg van 't schip liet de sinistere vogel zijn buit vallen en verwijderde zich met brede wiekslagen... Ahab zag het niet, hij zocht Moby Dick...


Bij zonsondergang liet hij zich neerhalen...
NIETS... NOG ALTIJD NIETS... MAAR EENS ZAL HET ZOVER ZIJN!
Hij voelde dat ergens aan 't einde van de wereld Moby Dick op hem wachtte...

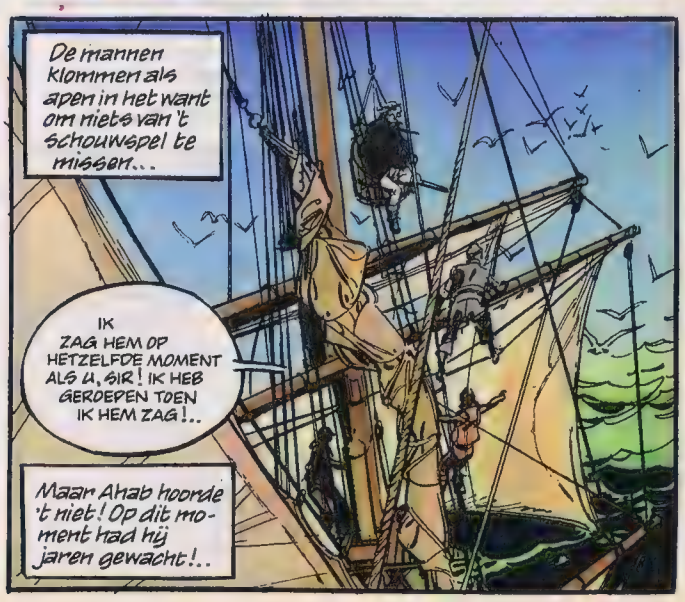
Het was 'n heldere nacht... Het moest ongeveer tegen middernacht geweest zijn dat hij plotseling aan dek kwam...
ER MOET EEN WALVIS IN DE BUURT ZIJN!... IK VOEL 'T!.. IK KAN 'M RUIKEN! ...'T IS EEN POTVIS!!

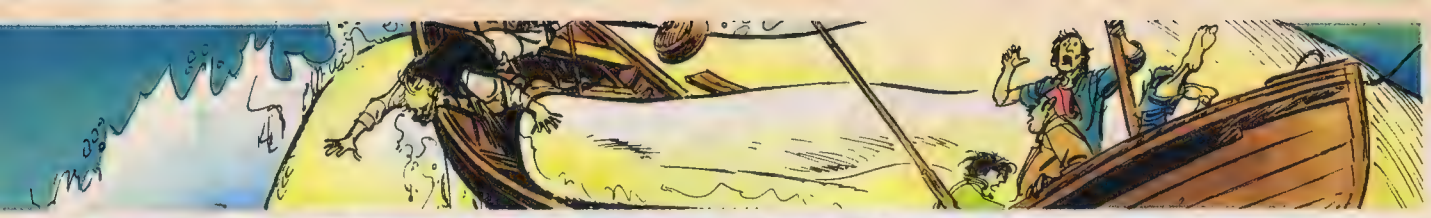
Bij zonsopgang was de sterke geur bijna ondraaglijk geworden...
BEMAN DE UITKIJK!! ALLE HENS AAN DEK!

NIETS TE ZIEN, SIR! ECHT NIET !...
Omdat de uitkijk niets had gezien liet hij zich in zijn "stoel" de mast inhijsen...

IK ZIE HEM SPUITEN! IK ZIE 'M SPUITEN! DAAR! EEN BULT ALS 'N BESNEEUWDE HEUVEL! HET IS MOBY DICK!!!
Bijna op z'n hoogste punt aangekomen, tussen bramsteng en grote marssteng zag hij zijn prooi!

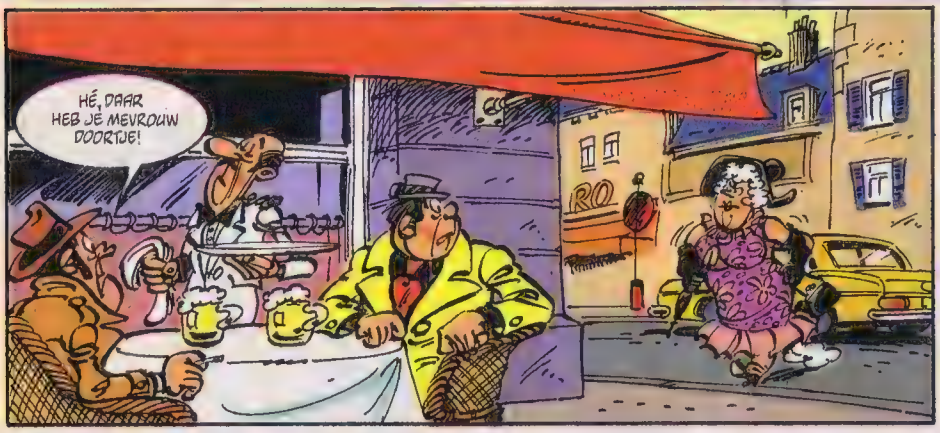
IK BEN DE EERSTE DIE HEM GEZIEN HEEFT! HET LOT HEEFT HET GOUDSTUK VOOR MIJ BESTEMD!..
Een mijl voor de "Pequod" zwom de witte walvis...

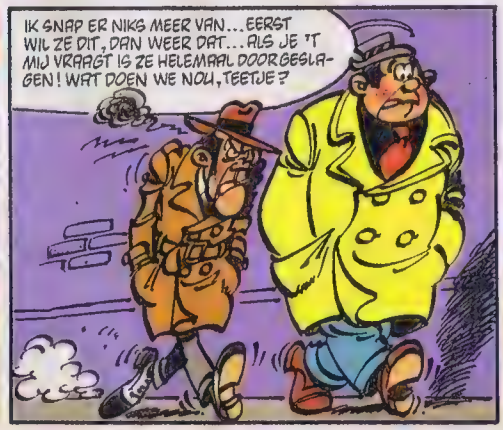

De mannen klommen als apen in het want om niets van 't schouwspel te missen...
IK ZAG HEM OP HETZELFDE MOMENT ALS U, SIR! IK HEB GEROEPEN TOEN IK HEM ZAG!..
Maar Ahab hoorde 't niet! Op dit moment had hij jaren gewacht!..



WORDT VERVOLGD

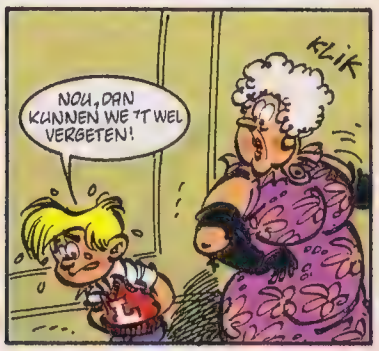
Tot haar grote schrik hoort tante Doortje dat als de opdracht van Lowietje mislukt, al het geld van de erfenis naar een balletschool gaat. In dat geval grijpt zij er dus ook naast!

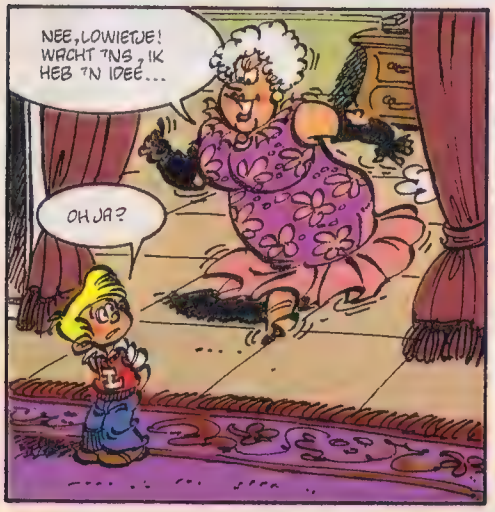


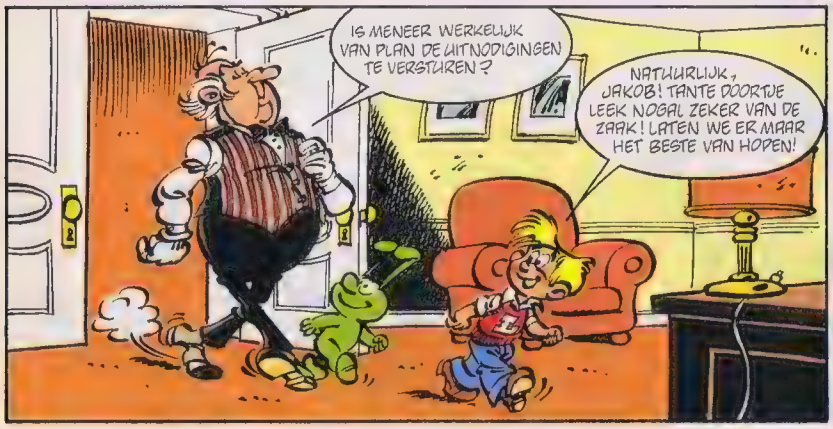


PLANKENKOORTS

DOOR BERCK






IS MENEER WERKELIJK VAN PLAN DE UITNODIGINGEN TE VERSTUREN?
NATUURLIJK, JAKOB! TANTE DOORTJE LEEK NOGAL ZEKER VAN DE ZAAK! LATEN WE ER MAAR HET BESTE VAN HOPEN!

IK BEN ECHTER BANG DAT DE UITNODIGINGEN NOOIT MEER OP TIJD ZULLEN ARRIVEREN, MENEER.
GEEN NOOD, JAKOB, SKOEBIDOE ZAL ONS HELPEN!

IK HEB DE OPLOSSING GEVONDEN!
WAT DAN?
OH JA?

JULLIE KONDEN DUS GEEN BALLETDANSERS VINDEN, HE?!
WE HEBBEN OVERAL GEZOCHT!
ECHT WAAR!
16A

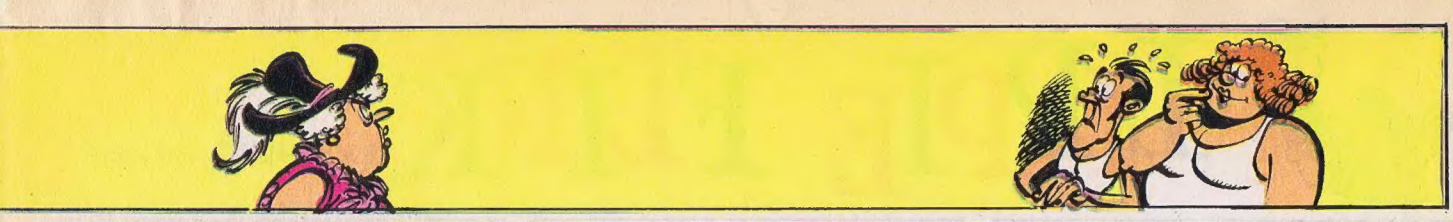
IK GELOOF JULLIE WEL! MAAR IK HEB ER WAT OP GEVONDEN! JULLIE WORDEN DE STERREN VAN DE AVOND, ALS DANSPAAR!

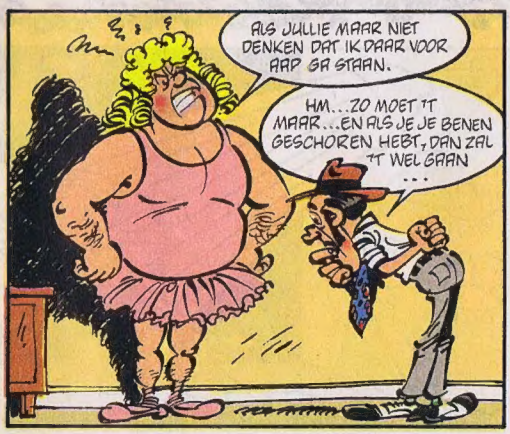
HAHAHA

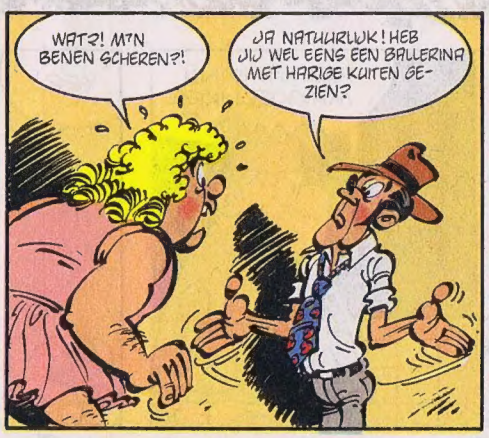
WAT 'N MOP, ZEG! EH... 'T WAS TOCH WEL 'N GRAPJE, HE?
HELEMAAL NIET!

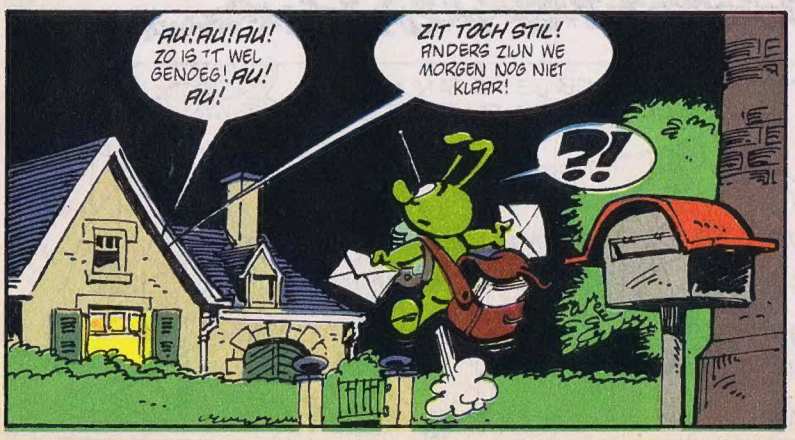
MAAR WIJ KUNNEN HELEMAAL NIET DANSEN, DAT WEET U TOCH? NIET EENS EEN WALS... DE FOXTROT... DISKO...
JULLIE GAAN 'T OOK LEREN!

LEREN WANNEER?
NU! IK GA METEEN 'N AFSPRAAK MAKEN!
16B









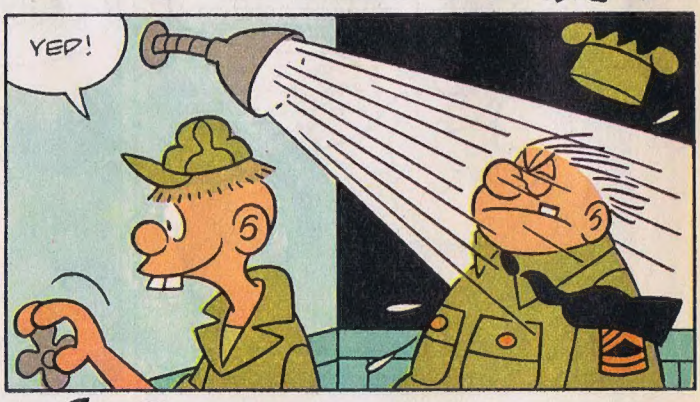
WORDT VERVOLGD

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

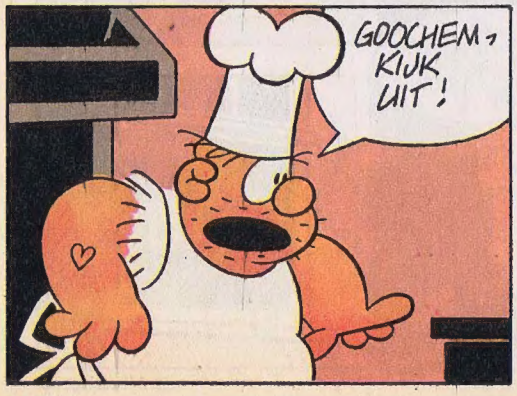
ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZ

ZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZGGRRRR



© Opera Mundi 1982

ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZZZZZ



advertentie

KADO VAN EPPO

Als je nu een abonnement neemt op Eppo, kun je kiezen uit één van deze kado's.

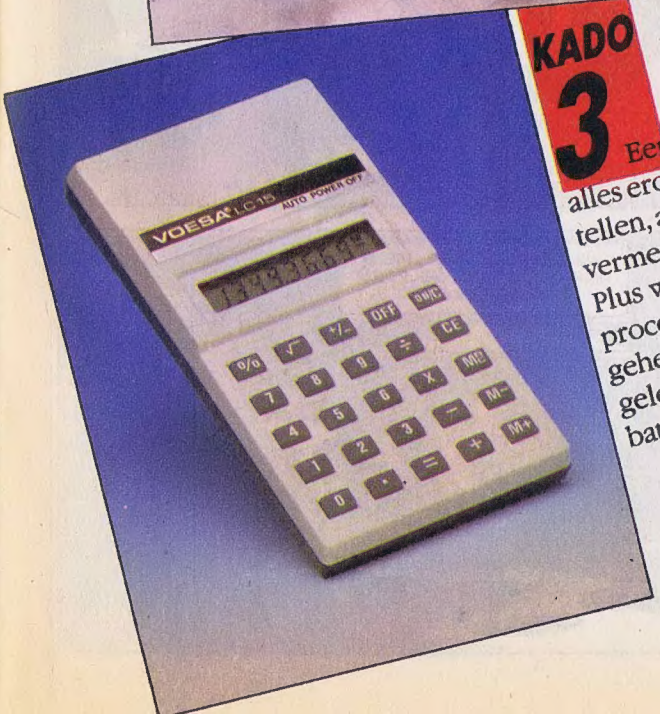
KADO 1

Een bouwdoos van de Wolf WR 1 Ford F1.

KADO 2

Speciaal voor Eppo schilderde Thijs Postma een schitterende supergrote poster van een Nederlandse F-16 (formaat 86 x 124 cm).

VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP



KADO 3

Een calculator met alles erop en eraan. Optellen, aftrekken, delen, vermenigvuldigen. Plus worteltrekken, procenten en een geheugen (wordt geleverd zonder batterij).

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers (kosten ƒ 17,55).

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: ____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ per bladenman: ○ ik betaal contant
○ ik betaal per acceptgirokaart

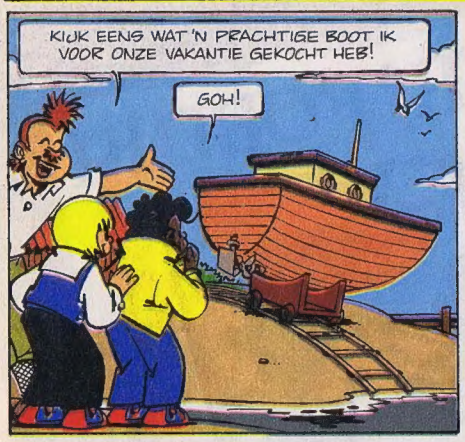
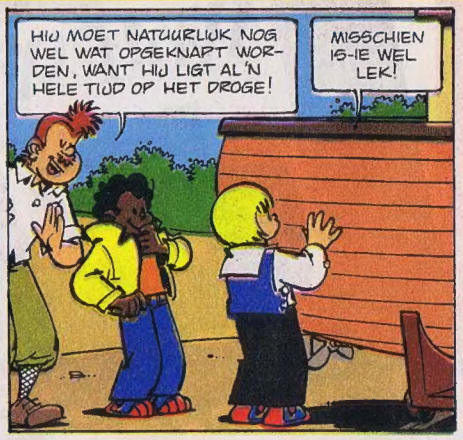
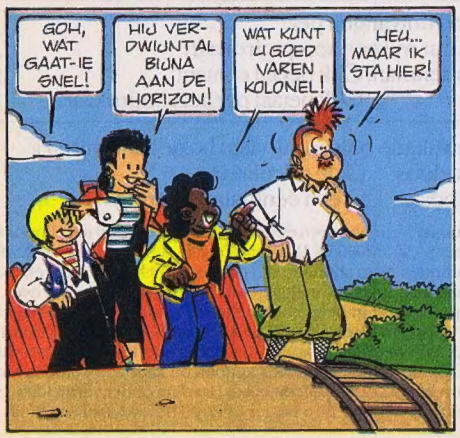
0102 AAC

Als welkomstkado ontvang ik (één hokje aankruisen):
☐ de bouwdoos ☐ de calculator
☐ de F-16 poster ☐ een éénmalige korting van ƒ 5,–

Knip de bon uit en stuur 'm in een envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Woon je in België, stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot eind juli 1983. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen de kado's kopen. Maak dan ƒ 15,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: òf Eppo calculator, òf Eppo F-16 poster òf Eppo bouwdoos Ford Wolf.

SJORS & SJIMMIE

~IN DE BOOT~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR.

00
8 710722 052042